FAST LTA

Klantcase | Silent Bricks | Beeldmateriaal (TV) op transport

Hoe Saarländischer Rundfunk een jaar wieler-beelden in de regiewagen beschikbaar maakte

Voor verslaggeving van wielerwedstrijden moet beeldmateriaal mee kunnen naar de locatie. XDCAM-schijven boden daarvoor te weinig ruimte en leverden veel losse dragers op. Saarländischer Rundfunk koos uitneembare Silent Bricks: één module met ruimte voor ongeveer een jaar aan wieleropnames, naast een module voor materiaal dat tijdens uitzendingen terugkomt.

Meer camera's, meer materiaal, dezelfde mobiele werkplek

Saarländischer Rundfunk, SR, verzorgde binnen ARD de verslaggeving van internationale wielerevenementen, waaronder de Tour de France en de Deutschland Tour. De productie vroeg steeds meer opnames en achtergrondmateriaal. De gebruikte XDCAM-schijven boden elk 128 GB, goed voor maximaal vijf uur beeld. Bij een evenement van drie weken kon dat oplopen tot ongeveer zestig schijven. Volgens de oorspronkelijke case kon het team door de groei niet steeds al het materiaal archiveren.

De redactie had juist baat bij een groter beeldarchief op locatie: fragmenten van eerdere koersen, interviews en beelden van plekken langs het parcours konden de berichtgeving verrijken. Het nieuwe systeem moest daarom veel materiaal compact opslaan en veilig mee kunnen in een regiewagen.

De ervaring?

"De werking is hetzelfde als vroeger met Betacam-banden, maar dan met een veel grotere capaciteit."

Stefan Krieger, technisch verantwoordelijk voor wieleruitzendingen bij SR



Foto's: Photo: Saarländischer Rundfunk, 2018

COMEX

Een archiefmodule die mee de regiewagen in kan

SR en de gespecialiseerde IT-partner Media Online onderzochten de opslagbehoefte. Ze kozen een Silent Brick Drive van FAST LTA met twee uitneembare modules. Eén Silent Brick met 24 TB bruto, 16 TB netto in de gekozen beveiligingsinstelling, bood volgens hun berekening ruimte voor de opnames van een volledig wielerseizoen. De tweede bevatte grafische elementen, foto's, muziek en jingles voor live-uitzendingen. De Drive past in één hoogte-eenheid van een 19-inch rack in de regiewagen.

De modules kunnen afzonderlijk worden vervoerd en offline worden bewaard. SR kon volgens het plan per nieuw seizoen een extra Brick toevoegen. Media Online begeleidde de behoefteanalyse en kende als FAST LTA-partner de gekozen oplossing.

Meer beelden beschikbaar op het moment van montage

Met de mobiele opstelling konden opnames op locatie via trefwoorden in de binnen ARD gebruikte FESAD-database voor redacteuren beschikbaar worden gemaakt. Daarmee kwam meer eerder opgenomen materiaal binnen bereik tijdens de productie. Volgens SR viel de aanschaf van de Silent Bricks in de vergelijking goedkoper uit doordat de XDCAM-schijven niet meer nodig waren.

De kern van de keuze is praktisch: een groot videogeheugen kreeg dezelfde hanteerbaarheid als een losse drager, terwijl de redactie niet telkens met tientallen kleine schijven hoefde te werken.